Технологическая карта урока литературного чтения 3 класс

Учитель Мотолыгина С.Ф.

Тип урока: Изучение новой темы.

Тема: А.Кешоков «Мне больно, мальчики».

Цель: формирование нравственных убеждений.

Задачи:

* Научить объяснять поведение персонажа, определять его внутреннее состояние, характер героя;
* Развивать умение высказывать своё личное отношение и позицию к прочитанному, опираясь на текст, делать выводы;
* Расширять словарный запас детей, развивать грамотную устную речь;
* Воспитывать уважительное отношение к людям, сотрудничать с товарищами – выслушивать и высказывать мнение в работе.

Оборудование: учебник «литературное чтение» Э.Э.Кац 3 кл., рабочая тетрадь№3, мультимедийное оборудование, словарь Ожегова, толковый словарь, карточки для групповой и индивидуальной работы.

**Ход урока.**

|  |
| --- |
| 1. **Организационный момент.**
 |
|  | Прозвенел уже звонок нам пора начать урок.  |  |
| 1. **Работа с пословицами**:
 |
| Добро на два века: на тот и на этот. | - объясните смысл данной пословицы.- главная мысль пословицы? | (добро) |
| Где дружба прочна – там хорошо идут дела. | - объясните смысл данной пословицы.- главная мысль пословицы? | (дружба) |
| «Сабля ранит голову, а слово душу.» | - объясните смысл данной пословицы.- главная мысль пословицы? | (душа) |
| 1. **Работа в группе.**

(конверт с разрезанным словом) | **Что объединяет эти слова?****Используя свой жизненныйопыт, объясните значение этого слова.** Обсудите, как будете отвечать | соберите слово, которое поможет вам объединить эти слова.**отношения** |
| 1. **Работа со словарями**
 | Прочтите, как объясняет значение этого слова словарь.**Какое значение выберем?** |  |
| 1. **Оцените работу этого этапа урока. *2 балла***
 | + работа в группе. |  |
|  | **Считаете ли вы, что эти пословицы связаны с новым произведением?** |  |

|  |
| --- |
| 1. **Постановка цели и задач урока.**
 |
| 1. **Работа по учебникус.16**
 | **Определите тему нашего урока.** | АлимПшемаховичКешоков«Мне больно, мальчики» |
|  | **Какими будут задачи урока** | Познакомиться с автором; разобраться какие **взаимоотношения** должны быть между людьми; |
| 1. **Словарная разминка**
 | **Знаком ли автор?** **Потренируемся произносить И.О.Ф.,** 1. Позовите, автора, как позвала бы его мама.
2. Позовите, как бы позвали своего учителя.
3. Назовите, соблюдая норму произношения, как уважаемого поэта.
 | АлимАлимПшемаховичАлимПш[ы]мах[а]вичК[и]шок[а]в  |
| 1. **Игра «Микрофон»**
 | **Прочитайте биографию поэта.**  |
| Родился Алим Пшемахович Кешоков 22 июля 1914 года в селе Шалушка . Отец мечтал, что из сына вырастет настоящий "алим", что означает "ученый". Алима отправили на 5 лет в школу-интернат недалеко от Шалушки. Здесь произошла его встреча с человеком, которая определила его литературную судьбу. Этим человеком был преподаватель кабардинского языка. Первое стихотворение Алима Кешокова все прочитали в год его семнадцатилетия. Первый сборник стихов "У подножья гор" вышел в самом начале войны. Автор успел захватить с собой на фронт два экземпляра этой книги. С самого начала Великой Отечественной войны А. Кешоков принимает участие в охране побережья от немецкого десанта в городе Хосте. В одном из боёв Кешоков получил ранение. **За участие в обороне Сталинграда** он был награжден медалью "За оборону Сталинграда". АлимПшемахович - автор многих десятков поэтических сборников, пьес, поэм, стихов для детей и взрослых. Умер АлимПшемаховичКешоков[*29.01*](http://days.peoples.ru/0129.html)*.*[*2001*](http://days.peoples.ru/year/2001.shtml) *года в городе Москве.* |
| Расскажите, что узнали из прочитанного текста. |
| 1. **Оцените работу этого этапа урока. *3 балла***
 |  |
| 1. **Работа над новым материалом.**
 |
| 1. **Побуждение.**
 | **Не читая произведение можно сказать, что слова, записанные на доске, связаны с темой нашего урока?** Докажите. | На рисунке к стихотворению мы видим обиженных мальчиков |
| Прочтите еще раз название произведения. На что оно похоже? Когда жалуются, будут ли это отношения? | Название похоже на жалобу. |
| Можно ли определить каким будет произведение? |  |
| 1. **Работа над стихотворением**.1-е чтение

***«Мудрецы»*** | Прочитайте стихотворение шёпотом, только для себя.**Карандашом пометьте слова, значение которых вам не понятны.** | Чтение «про себя» |
| 1. **Работа в тетради с.8 №2**
 | **К какому жанру относится произведение?** Докажите.**Выпишите рифмованные слова последней части в тетрадь.** | ***1у. читает***: Столкнулись-улыбнулись; как-то раз – из глаз; друг – вдруг; когда –то – ребята. |
| 2-е чтение | **Послушаем, как вы научились читать это стихотворение. Какую интонацию подобрали.** | 1 ученик читает |
| 1. **Работа по вопросам к тексту.**
 | **О ком это произведение?****Как догадались?** | О мальчике: нарисован, лазил по деревьям, работал в мастерской пилой. |
| **Почему именно слово «помню» стоит на отдельной строке?** | Как бы задумался вспоминая, то что с ним происходило раньше. Он уже вырос. |
| **Кого вспоминает мальчик?** | Мальчик вспоминает себя, брата, друга. |
| **Какова главная мысль произведения?** | **Словом можно обидеть человека** |
| 1. **Работа в тетради с.8 №3**
 | **Можно ли согласиться с поэтом, что именно словом наносят самую сильную рану?**1. Объясните, о какой ране говорит поэт в стихах.
2. Докажите, словами из текста.
 | 1. Записывают в тетради ответы.Но обидным словом другРану мне нанес когда-то.Стало очень больно вдруг!Больно и сейчас, ребята. |
| 1. **Работа по вопросам к тексту.**

пословицы | **Почему же мальчик не обиделся на брата?** **Какими отношениями можно их назвать?** | Мы часто, ударяемся, полечим рану и забываем о ней. |
| В**ыразите главную мысль стихотворения** одной из пословиц, **поясните свой выбор.** | **«Руку, ногу переломишь, сживется; а душу переломишь, не сживется.»****«Сабля ранит голову, а слово душу»** |
| **А в вашей жизни случались ситуации, когда вас обижали словом? Что вы чувствовали?** | Ответы детей. |
| **Кто же этот мальчик**, у которого на душе такая глубокая рана осталась? Поясните свое мнение. **Как вы думаете каким человеком был АлимПшемахович?** | Автор-поэт.Добрым, с ранимым сердцем, обидчивым… |
| **Почему же эта рана осталась на всю жизнь?** | Эта рана осталась на всю жизнь, потому что он был другом, они вместе играли, делились секретами…, а он его предал, обидел словом. |
| Автор в названии, обращается только к мальчикам? Как вы думаете, почему? | Мужская дружба должна быть навеки, крепкой, а его предали. |
| Скажите, а разве дружба бывает, только у мальчиков? | Между людьми, животными, природой…. |
| **Какими должны быть между людьми, чтобы дружба осталась на веки?** |  |
| 1. **Оцените работу этого этапа урока. *3 балла***
 |  |  |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности**
 |
|  | * **Как вы думаете, зачем АлимПшемахович рассказал нам эту историю?**
* **Какие задачи ставили в начале урока?**
* **Какие выводы для себя сделали?**
* **А правильно ли это не прощать?**
* **Какими должны быть отношения между людьми, чтобы не было на душе так больно?**
 | Чтобы мы задумались и не обижали друг друга.Добро, которое мы делаем другим, добром же возвращается к нам. |
| Представьте, что **вы друг АлимаПшемаховича.** Какой пословицей вы бы успокоили его раненную душу? Поясните свой ответ. | **«Дружбу помни, а зло забывай.»****«С другом дружи, а недругу не вреди».** |
| 1. **Итог.**

**Оцените работу всего урока по баллам.**9 баллов и выше - 5.7-8 баллов – 4.Ниже -3. | Дети называют свою оценку. |
| 1. **д/з**
 | **Как вы думаете произведение К.Паустовского «Теплый хлеб», тоже будет учить нас правильным взаимоотношениям?** | **Прочитать с.17-28** |
|  | Послушайте отрывок из стихотворения А.Фета | Не раз мы в этом убедились сами,А может не слова – дела важны?Дела – делами, а слова – словами.Они живут у каждого из нас,На дне души до времени хранимы,Чтоб их произнести в тот самый час,Когда они другим необходимы. |