Технологическая карта урока литературного чтения 3 класс

Учитель Мотолыгина С.Ф.

Тип урока: Изучение новой темы.

Тема: А.Кешоков «Мне больно, мальчики».

Цель: формирование нравственных убеждений.

Задачи:

* Научить объяснять поведение персонажа, определять его внутреннее состояние, характер героя;
* Развивать умение высказывать своё личное отношение и позицию к прочитанному, опираясь на текст, делать выводы;
* Расширять словарный запас детей, развивать грамотную устную речь;
* Воспитывать уважительное отношение к людям, сотрудничать с товарищами – выслушивать и высказывать мнение в работе.

Оборудование: учебник «литературное чтение» Э.Э.Кац 3 кл., рабочая тетрадь№3, мультимедийное оборудование, словарь Ожегова, толковый словарь, карточки для групповой и индивидуальной работы.

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Организационный момент.** | | |
|  | Прозвенел уже звонок нам пора начать урок. |  |
| 1. **Работа с пословицами**: | | |
| Добро на два века: на тот и на этот. | - объясните смысл данной пословицы.  - главная мысль пословицы? | (добро) |
| Где дружба прочна – там хорошо идут дела. | - объясните смысл данной пословицы.  - главная мысль пословицы? | (дружба) |
| «Сабля ранит голову, а слово душу.» | - объясните смысл данной пословицы.  - главная мысль пословицы? | (душа) |
| 1. **Работа в группе.**   (конверт  с разрезанным словом) | **Что объединяет эти слова?**  **Используя свой жизненныйопыт, объясните значение этого слова.** Обсудите, как будете отвечать | соберите слово, которое поможет вам объединить эти слова.  **отношения** |
| 1. **Работа со словарями** | Прочтите, как объясняет значение этого слова словарь.  **Какое значение выберем?** |  |
| 1. **Оцените работу этого этапа урока. *2 балла*** | + работа в группе. |  |
|  | **Считаете ли вы, что эти пословицы связаны с новым произведением?** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Постановка цели и задач урока.** | | | | | |
| 1. **Работа по учебникус.16** | | **Определите тему нашего урока.** | | Алим  Пшемахович  Кешоков  «Мне больно, мальчики» | |
|  | | **Какими будут задачи урока** | | Познакомиться с автором;  разобраться какие **взаимоотношения** должны быть между людьми; | |
| 1. **Словарная разминка** | | **Знаком ли автор?**  **Потренируемся произносить И.О.Ф.,**   1. Позовите, автора, как позвала бы его мама. 2. Позовите, как бы позвали своего учителя. 3. Назовите, соблюдая норму произношения, как уважаемого поэта. | | Алим  АлимПшемахович  АлимПш[ы]мах[а]вич  К[и]шок[а]в | |
| 1. **Игра «Микрофон»** | | **Прочитайте биографию поэта.** | | | |
| Родился Алим Пшемахович Кешоков 22 июля 1914 года в селе Шалушка . Отец мечтал, что из сына вырастет настоящий "алим", что означает "ученый".  Алима отправили на 5 лет в школу-интернат недалеко от Шалушки. Здесь произошла его встреча с человеком, которая определила его литературную судьбу. Этим человеком был преподаватель кабардинского языка.  Первое стихотворение Алима Кешокова все прочитали в год его семнадцатилетия. Первый сборник стихов "У подножья гор" вышел в самом начале войны. Автор успел захватить с собой на фронт два экземпляра этой книги.  С самого начала Великой Отечественной войны А. Кешоков принимает участие в охране побережья от немецкого десанта в городе Хосте. В одном из боёв Кешоков получил ранение. **За участие в обороне Сталинграда** он был награжден медалью "За оборону Сталинграда". АлимПшемахович - автор многих десятков поэтических сборников, пьес, поэм, стихов для детей и взрослых.  Умер АлимПшемаховичКешоков[*29.01*](http://days.peoples.ru/0129.html)*.*[*2001*](http://days.peoples.ru/year/2001.shtml) *года в городе Москве.* | | | |
| Расскажите, что узнали из прочитанного текста. | | | |
| 1. **Оцените работу этого этапа урока. *3 балла*** | |  | | | |
| 1. **Работа над новым материалом.** | | | | |
| 1. **Побуждение.** | **Не читая произведение можно сказать, что слова, записанные на доске, связаны с темой нашего урока?** Докажите. | | На рисунке к стихотворению мы видим обиженных мальчиков | |
| Прочтите еще раз название произведения. На что оно похоже? Когда жалуются, будут ли это отношения? | | Название похоже на жалобу. | |
| Можно ли определить каким будет произведение? | |  | |
| 1. **Работа над стихотворением**.1-е чтение   ***«Мудрецы»*** | Прочитайте стихотворение шёпотом, только для себя.  **Карандашом пометьте слова, значение которых вам не понятны.** | | Чтение «про себя» | |
| 1. **Работа в тетради с.8 №2** | **К какому жанру относится произведение?** Докажите.  **Выпишите рифмованные слова последней части в тетрадь.** | | ***1у. читает***: Столкнулись-улыбнулись; как-то раз – из глаз; друг – вдруг; когда –то – ребята. | |
| 2-е чтение | **Послушаем, как вы научились читать это стихотворение. Какую интонацию подобрали.** | | 1 ученик читает | |
| 1. **Работа по вопросам к тексту.** | **О ком это произведение?**  **Как догадались?** | | О мальчике: нарисован, лазил по деревьям, работал в мастерской пилой. | |
| **Почему именно слово «помню» стоит на отдельной строке?** | | Как бы задумался вспоминая, то что с ним происходило раньше.  Он уже вырос. | |
| **Кого вспоминает мальчик?** | | Мальчик вспоминает себя, брата, друга. | |
| **Какова главная мысль произведения?** | | **Словом можно обидеть человека** | |
| 1. **Работа в тетради с.8 №3** | **Можно ли согласиться с поэтом, что именно словом наносят самую сильную рану?**   1. Объясните, о какой ране говорит поэт в стихах. 2. Докажите, словами из текста. | | 1. Записывают в тетради ответы.  Но обидным словом друг  Рану мне нанес когда-то.  Стало очень больно вдруг!  Больно и сейчас, ребята. | |
| 1. **Работа по вопросам к тексту.**   пословицы | **Почему же мальчик не обиделся на брата?**  **Какими отношениями можно их назвать?** | | Мы часто, ударяемся, полечим рану и забываем о ней. | |
| В**ыразите главную мысль стихотворения** одной из пословиц, **поясните свой выбор.** | | **«Руку, ногу переломишь, сживется; а душу переломишь, не сживется.»**  **«Сабля ранит голову, а слово душу»** | |
| **А в вашей жизни случались ситуации, когда вас обижали словом? Что вы чувствовали?** | | Ответы детей. | |
| **Кто же этот мальчик**, у которого на душе такая глубокая рана осталась?  Поясните свое мнение.  **Как вы думаете каким человеком был АлимПшемахович?** | | Автор-поэт.  Добрым, с ранимым сердцем, обидчивым… | |
| **Почему же эта рана осталась на всю жизнь?** | | Эта рана осталась на всю жизнь, потому что он был другом, они вместе играли, делились секретами…, а он его предал, обидел словом. | |
| Автор в названии, обращается только к мальчикам? Как вы думаете, почему? | | Мужская дружба должна быть навеки, крепкой, а его предали. | |
| Скажите, а разве дружба бывает, только у мальчиков? | | Между людьми, животными, природой…. | |
| **Какими должны быть между людьми, чтобы дружба осталась на веки?** | |  | |
| 1. **Оцените работу этого этапа урока. *3 балла*** |  | |  | |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности** | | | | |
|  | * **Как вы думаете, зачем АлимПшемахович рассказал нам эту историю?** * **Какие задачи ставили в начале урока?** * **Какие выводы для себя сделали?** * **А правильно ли это не прощать?** * **Какими должны быть отношения между людьми, чтобы не было на душе так больно?** | | Чтобы мы задумались и не обижали друг друга.  Добро, которое мы делаем другим, добром же возвращается к нам. | |
| Представьте, что **вы друг АлимаПшемаховича.**  Какой пословицей вы бы успокоили его раненную душу? Поясните свой ответ. | | **«Дружбу помни, а зло забывай.»**  **«С другом дружи, а недругу не вреди».** | |
| 1. **Итог.**   **Оцените работу всего урока по баллам.**  9 баллов и выше - 5.  7-8 баллов – 4.  Ниже -3. | | | Дети называют свою оценку. | |
| 1. **д/з** | **Как вы думаете произведение К.Паустовского «Теплый хлеб», тоже будет учить нас правильным взаимоотношениям?** | | **Прочитать с.17-28** | |
|  | Послушайте отрывок из стихотворения А.Фета | | Не раз мы в этом убедились сами,  А может не слова – дела важны?  Дела – делами, а слова – словами.  Они живут у каждого из нас,  На дне души до времени хранимы,  Чтоб их произнести в тот самый час,  Когда они другим необходимы. | |